

**Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ельнинская средняя школа №3 им. Г.К. Жукова**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО .
Протокол № 5
от «04» июня 2024 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете
Протокол № 11
от «07» июня 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
директором школы
Н. Рогожина
Рогожина Н.Н.
Приказ № 119
от «07» июня 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Андрюшина Елена Александровна
педагог дополнительного образования

Ельня, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

Направленность

Направленность программы «Акварелька» - художественная

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что на сегодняшний день проблема духовно-нравственного воспитания считается одной из основных проблем в нашем обществе. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, что отвечает запросам родителей и детей.

Отличительные особенности программы

Образовательный процесс в рамках учебного курса призван при помощи нетрадиционного подхода к выполнению изображения дать толчок к развитию детского интеллекта, подтолкнуть творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Особенно это важно не только для нормотипичных детей, но и для ребят с ОВЗ (вариант 7.1, вариант 7.2), т.к. это огромная возможность для ребят думать, пробовать, искать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся (7-10 лет), увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Количество обучающихся: от 10 до 15 человек.

Объем программы

Программа рассчитана на 34 часа в год.

Формы обучения и режим занятий.

Форма «Акварелька» - кружок

Занятия проходят один раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Виды занятий

- беседа;
- практическая работа с постоянным консультированием обучающихся;
- игры;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки рисунков;
- презентации;
- экскурсии

Срок освоения программы

Программа базового уровня. Исходя из содержания программы предусмотрено освоение программы «Акварелька» 1 год (34 недели).

Цель и задачи программы

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области искусства

Задачи:

Образовательные:

- научить приемам мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

Воспитательные:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

Познавательные универсальные учебные действия:

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- меть видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости

Форма подведения итогов реализуемой программы- выставка детских работ

Учебный план

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля	Всего
1	Вводное занятие. Живопись	1			1
2	Живопись	-	9	выставка конкурс	9
3	Графика	1	10	конкурс	11
4	Скульптура	1	2		3
5	Аппликация	-	4		4
6	Бумажная пластика	-	4	выставка	4
7	Работа с природным материалом	-	2		2
	Итого	3	31		34

1. Вводное занятие. Живопись.

Теория 1 час

История возникновения живописи, ее особенности. Правила безопасного поведения на кружке

2. Живопись

Практика 9 ч

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

3. Графика

Теория 1 ч

Знакомство с графическими материалами

Практика 10 ч

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий).

Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта

4. Скульптура

Теория 1 ч

Скульптура, ее виды.

Практика 2 ч

Работа в объеме. Основные приемы работы с глиной - заципление, заминание, вдавливание. Скульптурный материал - пластилин.

Практическая работа - рельеф с изображением сказочных персонажей, лепка ваз.

5. Аппликация.

Практика 4 ч

Освоение техники обрывной аппликации. Работа с ножницами, получение симметричных форм. Силуэтное вырезание формы.

6. Бумажная пластика

Практика 4 ч

Бумажная пластика. Освоение техники скручивания.

Практическая работа - изображение деревьев и кустарников

Работа с природным материалом.

Практика 2 ч

Освоение природного материала.

Практическая работа - изображение животных, леса, деревьев.

Формы контроля планируемых результатов

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки, юных художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля;

- рефлексия по окончании каждого занятия

- вводный контроль: проводится с целью выявления способностей обучающихся.

- в начале года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

- в конце года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок».

Тематический контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам и формам (устный, наблюдение, рисунок).

Календарный учебный график

Время проведения занятия – понедельник 13.10

Место проведения занятия - кабинет ИЗО

№	Месяц	Форма занятия	Кол-	Тема занятия	Форма
---	-------	---------------	------	--------------	-------

п/п	Число		во часов		контроля
1	04.09	комбинированная	1	Вводное занятие Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета. Прогулка по осеннему лесу.	творческая работа
2	11.09	комбинированная	1	Какого цвета осенние листья? Выставка осенних пейзажей.	творческая работа
3	18.09	комбинированная	1	Теплые и холодные цвета. Золотая осень. Пейзаж с фигурками людей	творческая работа
4	25.09	комбинированная	1	Теплые и холодные цвета. Золотая осень. Пейзаж с фигурками людей	творческая работа
5	02.10	комбинированная	1	Какой бывает дождь? Изображение фигурок людей под дождём	творческая работа
6	09.10	комбинированная	1	Какой бывает дождь? Изображение фигурок людей под дождём	Конкурс групповых творческих работ
7	16.10	комбинированная	1	Контрастные цвета. Искусство и музыка. Моцарт. Изображение фантастических деревьев	творческая работа
8	23.10	комбинированная	1	Пейзаж. Состояние природы (мазок в живописи)	творческая работа
9	06.11	комбинированная	1	"Разноцветие". Красочный отпечаток. Нарисовать увиденное, домыслить изображение. "Живая капля".	творческая работа
10	13.11	комбинированная	1	Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии. «Ёжики в лесу».	творческая работа
11	20.11	комбинированная	1	Контраст толстой и тонкой линии. Изображение животных, птиц на кустах и деревьях.	творческая работа
12	27.11	комбинированная	1	Тоновые пятна. Натюрморт из предметов быта. Приемы работы цветными карандашами	творческая работа
13	04.12	комбинированная	1	Тоновые пятна. Натюрморт из предметов быта. Приемы работы цветными карандашами	творческая работа
14	11.12	комбинированная	1	Изображение природы.	творческая работа
15	18.12	комбинированная	1	Изображение природы.	конкурс рисунка
16	25.12	комбинированная	1	Контраст темных и светлых пятен в графическом образе. Портрет человека. Беседа: «Мы помним ваши подвиги».	творческая работа
17	15.01	комбинированная	1	Контраст темных и светлых пятен в графическом образе. Портрет человека.	творческая работа
18	22.01	комбинированная	1	Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином. Лепка листьев.	урок-игра, творческая работа
19	29.01	комбинированная	1	Основные приемы работы со скульптурным материалом – пластилином. Лепка листьев.	творческая работа

20	05.02	комбинированная	1	Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	творческая работа
21	12.02	комбинированная	1	Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	творческая работа
22	19.02	комбинированная	1	Лепка сказочных персонажей (рельеф).	творческая работа
23	26.02	комбинированная	1	Лепка сказочных персонажей (рельеф).	творческая работа
24	04.03	комбинированная	1	Прием «Ускорение - замедление»	урок-игра
25	11.03	комбинированная	1	Техника обрывной аппликации. Работа с ножницами и получение симметричных форм.	творческая работа
26	18.03	комбинированная	1	Техника обрывной аппликации. Работа с ножницами и получение симметричных форм.	творческая работа
27	01.04	комбинированная	1	Работа с бумагой. Создание орнаментов и узоров из различной бумаги или натюрморт из цветной бумаги.	творческая работа
28	08.04	комбинированная	1	Работа с бумагой. Создание орнаментов и узоров из различной бумаги или натюрморт из цветной бумаги.	творческая работа
29	15.04	комбинированная	1	Композиция из цветов (цветная бумага)	творческая работа
30	22.04	комбинированная	1	Композиция из цветов (цветная бумага)	творческая работа
31	27.04	комбинированная	1	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок	творческая работа
32	06.05	комбинированная	1	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок. Организация и обсуждение выставки детских работ	Урок-выставка
33	13.05	комбинированная	1	Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)	Урок-выставка
34	20.05	комбинированная	1	Итоговое занятие. Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги). Организация и обсуждение выставки детских работ	Урок-выставка
Всего – 34 ч					

Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1) помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

2) общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.

3) рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

4) специальное оборудование: книги, памятки, фотографии, репродукции картин, рисунки, презентации, художественные материалы и инструменты, компьютер.

Технологии:

- здоровьесберегающая: чередование видов деятельности, физкультминутки, дыхательные упражнения;

- разноуровневая технология: педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, что дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом на разном уровне, что особенно важно для ребят с ОВЗ;

- личностно-ориентированный подход: на занятиях учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения.

- компьютерные технологии (ИКТ): представление и просмотр презентаций по темам занятий;

- дифференцированный подход: индивидуальный подход к учащимся для достижения поставленной цели;

- игровые технологии позволяют более активно включать учащихся в учебно-воспитательный процесс, так как для школьников основной формой деятельности остается игровая деятельность;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектно-исследовательская;

- групповой способ обучения.

Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки юных художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение).

Оценочные материалы

По программе для детей школьного возраста по результатам обучения проводится аттестация в форме зачета, включающая в себя мониторинг практических навыков, умений и теоретическую подготовленность. Обучающиеся выполняют работу – испытание (рисунок), участие обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности. Теоретическая подготовленность детей оценивается с помощью тестирования по колористике, содержащего основные термины, сведения по колористической культуре и традициям разных народов, основы психо - физиологическому воздействию цвета на человека.

Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

Список литературы

Свиридова О.В. Предметная неделя в школе. Изобразительное искусство. Беседы. Викторины. Олимпиады. Конкурсы. Необычные уроки. – Волгоград, «Учитель», 2007 г.,

Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред.В.А

- Горского. – М.: Просвещение, 2013.
- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция.-2-е изд. – М.: Просвещение, 1981.
- Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. -М.:Владос-Пресс,2003.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 5-8 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
- Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.

Программа воспитания

Воспитательная работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварелька» строится в соответствии с Программой воспитания МБОУ Ельнинской СШ №3 им. Г.К. Жукова.

Основной целью воспитательной работы является формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей и молодежи к культурному наследию, популяризацию научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Направления воспитательной работы: гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное, приобщение детей к культурному наследию, популяризация научных знаний, формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ воспитательной работы, является динамика личностного развития каждого обучающихся объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
Сентябрь	Участие в торжественном митинге, посвященном празднованию 81-й годовщины со дня освобождения города Ельня и района от немецко-фашистских захватчиков	Выставка осенних пейзажей.			Беседа «В здоровом теле- здоровый дух»	
Октябрь		Беседа «Модно ли быть добрым?»				
Ноябрь		Фото и видео конкурс «Лучшее поздравление для мамы»		Викторина «День народного единства»		Тестирование «Какую профессию выбрать?»
Декабрь	Участие в уроке мужества «Герои Отечества»	Изображение природы. Конкурс рисунков, выставка рисунков.	Квест «Новогодняя история»			
Январь			Рождественские колядки		Участие в экологической викторине «Экология вокруг нас»	
Февраль	День защитника Отечества (участие в концерте)				Соревнование «А ну-ка, парни» (сдача нормативов по ОФП)	
Март		Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8	Участие в театрализованном игровом представлении			

Месяц	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовное и нравственное воспитание»	Приобщение к культурному наследию	Интеллектуальное воспитание	Экологическое воспитание и воспитание культуры здоровья	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
		марта	«Широкая масленица»			
Апрель				Участие в познавательной игре «Покорители космоса»	Легкоатлетический кросс	Участие в экологическом субботнике по уборке территории
Май	Участие в торжественном митинге, посвященном Дню Победы	Выставки детских работ.			Туристический поход	

