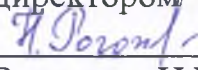


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ельнинская средняя школа №3 им. Г.К. Жукова**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО .
Протокол № 1
от «29» августа 2023
г.

ПРИНЯТО
на педагогическом
совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО
директором школы

Рогожина Н.Н.
Приказ № 171
от «30» августа 2023 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка «Акварелька»**

**педагога дополнительного образования
Андрюшиной Елены Александровны**

Ельня, 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Акварелька» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

Направленность

Направленность программы кружка «Акварелька» духовно-нравственная

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что на сегодняшний день проблема духовно-нравственного воспитания считается одной из основных проблем в нашем обществе. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности программы

Образовательный процесс в рамках учебного курса призван при помощи нетрадиционного подхода к выполнению изображения дать толчок к развитию детского интеллекта, подтолкнуть творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Особенно это важно для ребят с ОВЗ, т.к. это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся начальных классов МБОУ Ельнинской СШ №3, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Количество обучающихся: от 10 до 15 человек.

Объем программы

Программа рассчитана на 34 часа в год.

Формы обучения и режим занятий.

Форма «Акварелька» - творческая мастерская.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Виды занятий

- беседа;
- практическая работа с постоянным консультированием обучающихся;
- игры;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки рисунков;
- презентации;
- экскурсии

Срок освоения программы

Программа базового уровня. Исходя из содержания программы предусмотрено освоение программы кружка «Акварелька» 1 год (34 недели).

Цель и задачи программы

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области искусства

Задачи:

Образовательные:

- научить приемам мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

Воспитательные:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

Познавательные универсальные учебные действия:

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- меть видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;
- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости

Учебный план

1. Живопись - 11 часов.
2. Графика - 11 часов.
3. Скульптура - 3 часа.
4. Аппликация - 4 часа.
5. Бумажная пластика - 3 часа.
6. Работа с природным материалом - 2 часа.

3. Содержание курса

1. Живопись.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий).

Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта

3. Скульптура

Работа в объеме. Основные приемы работы с глиной - зачищение, заминание, вдавливание. Скульптурный материал - пластилин.

Практическая работа - рельеф с изображением сказочных персонажей, лепка ваз.

4. Аппликация.

Освоение техники обрывной аппликации. Работа с ножницами, получение симметричных форм. Бумажная пластика. Освоение техники скручивания. Силуэтное вырезание формы.

Работа с природным материалом.

Освоение природного материала.

Практическая работа - изображение животных, леса, деревьев.

Формы контроля планируемых результатов

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки, юных художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля;

- рефлексия по окончании каждого занятия

- вводный контроль: проводится с целью выявления способностей обучающихся.

- в начале года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

- в конце года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок».

Тематический контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам и формам (устный, наблюдение, рисунок).

Календарный учебный график

Время проведения занятия – понедельник 13.10

Место проведения занятия - кабинет ИЗО

№ п/п	Месяц Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	04.09	индивидуальная	1	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета. Прогулка по осеннему лесу.	творческая работа
2	11.09	индивидуальная	1	Какого цвета осенние листья? Выставка осенних пейзажей.	творческая работа
3	18.09	индивидуальная	1	Теплые и холодные цвета. Золотая осень. Пейзаж с фигурками людей	творческая работа
4	25.09	индивидуальная	1	Теплые и холодные цвета. Золотая осень. Пейзаж с фигурками людей	творческая работа
5	02.10	групповая	1	Какой бывает дождь? Изображение фигурок людей под дождём	творческая работа
6	09.10	групповая	1	Какой бывает дождь? Изображение фигурок людей под дождём	Конкурс групповых творческих работ
7	16.10	индивидуальная	1	Контрастные цвета. Искусство и музыка. Моцарт. Изображение фантастических деревьев	творческая работа
8	23.10	индивидуальная	1	Пейзаж. Состояние природы (мазок в живописи)	творческая работа
9	06.11	индивидуальная	1	"Разноцветие". Красочный отпечаток. Нарисовать увиденное, домыслить изображение. "Живая капля".	творческая работа
10	13.11	индивидуальная	1	Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии. «Ёжики в лесу».	творческая работа
11	20.11	индивидуальная	1	Контраст толстой и тонкой линии. Изображение животных, птиц на кустах и деревьях.	творческая работа
12	27.11	индивидуальная	1	Тоновые пятна. Натюрморт из предметов быта. Приемы работы цветными карандашами	творческая работа
13	04.12	индивидуальная	1	Тоновые пятна. Натюрморт из предметов быта. Приемы работы цветными карандашами	творческая работа
14	11.12	индивидуальная	1	Изображение природы.	творческая работа
15	18.12	индивидуальная	1	Изображение природы.	конкурс рисунка
16	25.12	индивидуальная	1	Контраст темных и светлых пятен в графическом образе. Портрет человека. Беседа: «Мы помним ваши подвиги».	творческая работа

17	15.01	индивидуальная	1	Контраст темных и светлых пятен в графическом образе. Портрет человека.	творческая работа
18	22.01	групповая	1	Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином. Лепка листьев.	урок-игра, творческая работа
19	29.01	групповая	1	Основные приемы работы со скульптурным материалом – пластилином. Лепка листьев.	творческая работа
20	05.02	индивидуальная	1	Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	творческая работа
21	12.02	индивидуальная	1	Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	творческая работа
22	19.02	индивидуальная	1	Лепка сказочных персонажей (рельеф).	творческая работа
23	26.02	индивидуальная	1	Лепка сказочных персонажей (рельеф).	творческая работа
24	04.03	комбинированная	1	Прием «Ускорение - замедление»	урок-игра
25	11.03	индивидуальная	1	Техника обрывной аппликации. Работа с ножницами и получение симметричных форм.	творческая работа
26	18.03	индивидуальная	1	Техника обрывной аппликации. Работа с ножницами и получение симметричных форм.	творческая работа
27	01.04	индивидуальная	1	Работа с бумагой. Создание орнаментов и узоров из различной бумаги или натюрморт из цветной бумаги.	творческая работа
28	08.04	индивидуальная	1	Работа с бумагой. Создание орнаментов и узоров из различной бумаги или натюрморт из цветной бумаги.	творческая работа
29	15.04	групповая	1	Композиция из цветов (цветная бумага)	творческая работа
30	22.04	групповая	1	Композиция из цветов (цветная бумага)	творческая работа
31	27.04	групповая	1	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок	творческая работа
32	06.05	групповая	1	Силуэтное вырезание формы. Изображение отдельных фигурок. Организация и обсуждение выставки детских работ	Урок-выставка
33	13.05	групповая	1	Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)	Урок-выставка
34	20.05	групповая	1	Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги). Организация и обсуждение выставки детских работ	
Всего – 34 ч					

Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- 1) помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
- 2) общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
- 3) рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
- 4) специальное оборудование: книги, памятки, фотографии, репродукции картин, рисунки, презентации, художественные материалы и инструменты, компьютер.

Технологии:

- здоровьесберегающая: чередование видов деятельности, физкультминутки, дыхательные упражнения;
- разноуровневая технология: педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом на разном уровне, что особенно важно для ребят с ОВЗ;
- личностно-ориентированный подход: на занятиях учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения, овладевают навыками эффективного общения.
- компьютерные технологии (ИКТ): представление и просмотр презентаций по темам занятий;
- дифференцированный подход: индивидуальный подход к учащимся для достижения поставленной цели;
- игровые технологии позволяют более активно включать учащихся в учебно-воспитательный процесс, так как для школьников основной формой деятельности остается игровая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектно-исследовательская;
- групповой способ обучения.

Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки юных художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение).

Оценочные материалы

По программе для детей школьного возраста по результатам обучения проводится аттестация в форме зачета, включающая в себя мониторинг практических навыков, умений и теоретическую подготовленность. Обучающиеся выполняют работу – испытание (рисунок), участие обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности. Теоретическая подготовленность детей оценивается с помощью тестирования по колористике, содержащего основные термины, сведения по колористической культуре и традициям разных народов, основы психо - физиологическому воздействию цвета на человека.

Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

Список литературы

- Свиридова О.В. Предметная неделя в школе. Изобразительное искусство. Беседы. Викторины. Олимпиады. Конкурсы. Необычные уроки. – Волгоград, «Учитель», 2007 г.,
- Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.
- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Алехин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алехин. — М., 1994.
- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция.-2-е изд. – М.: Просвещение, 1981.
- Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. -М.:Владос-Пресс,2003.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 5-8 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
- Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.