

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ельнинская средняя школа №3 им. Г.К. Жукова

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО .

протокол №1  
от «29» 08 23 г.

СОГЛАСОВАНО

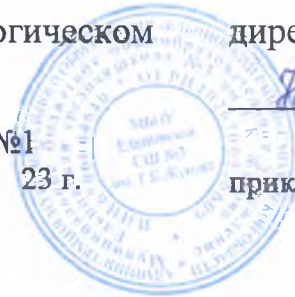
на педагогическом  
совете

протокол №1  
от «30» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором школы

  
Рогожина Н.Н.  
приказ №171 от «30» 08 23 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Практика написания эссе»

для обучающихся 11 класса

Составитель: Мелёхина Вера Петровна  
учитель высшей квалификационной категории

Ельня, 2023

## **Пояснительная записка**

- Авторская Программа элективного курса по русскому языку Львовой С.И. «Искусство устной и письменной речи». -М.: Мнемозина,2009

В программе реализуется важнейшая цель литературного образования: воспитывать у учащихся любовь и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способность воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творчестве.

**Главными целями** изучения элективного курса «Практика написания эссе» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по предложенной теме;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить, отбирать и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Задачи элективного курса «Практика написания эссе»**

- рассмотреть художественные произведения, изучаемые в школе, в контексте эпохи и заданного направления;
- рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений;
- создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели;
- раскрыть индивидуальные способности, дарования обучающегося и сформировать на этой основе профессионально и социально компетентную, мобильную личность, умеющую делать профессиональный и социальный выбор;
- расширить культурный кругозор обучающихся;

## **Место элективного курса «Практика написания эссе» в базисном учебном плане**

Программа следует Учебному плану, который предусматривает прохождение данного курса в течение 34 часов (1 час в неделю в течение учебного года).

### **Учебно-методический комплект**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-11 классы. -М.: Просвещение, 2011
2. Львова С. И. Программы по русскому языку для общеобразовательных. 10-11 классы: основной курс, элективные курсы. Элективный курс «Искусство устной и письменной речи»-М.: Мнемозина, 2009

## **Требования к результатам освоения обучающимися 11 класса программы элективного курса по литературе «Практика написания эссе»**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее много национального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

#### **Предметные результаты: базовый уровень**

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев; сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимание особой роли народа, укоренившейся в национальной жизни системы духовно-нравственных ценностей в формировании индивидуального облика литературы;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- восприятие стилистического богатства языка и его роли в литературном процессе;
- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Углублённый уровень**

- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

### **Основные общие учебные умения, навыки и способы деятельности, формируемые на занятиях элективного курса по литературе в 11 классе**

К основным общим учебным умениям, навыкам и способам деятельности, формируемых на элективном курсе относятся:

-использование элементов причинно-следственного и структурно- функционального анализа;

-определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;

-поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

-умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута);

-владение навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров);

-определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни. умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды;

Формирование указанных умений и навыков невозможно без организации на каждом уроке работы с текстом художественного произведения, без планомерного обучения учащегося созданию связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, т.е. без реализации деятельного, практико ориентированного и личностно ориентированного подходов.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **Ученик научится:**

- Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, устанавливать «поле читательских ассоциаций», выбирать произведение для чтения и анализа;
- Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения и темой сочинения;
- Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- Сопоставлять литературные произведения;
- Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению
- Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- Сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- Сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

## Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	<b>Введение:</b> что, когда, зачем и как? Тематические направления 2018-2019 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.	<b>2</b>
2	Сочинение-эссе как текст. Основные признаки текста: тема, вступление, аргументация, заключение.	<b>1</b>
3	Выбор темы сочинения	<b>8</b>
4	Структура сочинения	<b>2</b>
5	Связь структурных частей	<b>1</b>
6	Речевое оформление	<b>1</b>
7	Редактирование текста	<b>1</b>
8	Практикум	<b>18</b>

34 часа

### Содержание элективного курса.

#### **Введение-2 час**

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис. Пять тематических направлений, утверждённые на 2018-2019 учебный год.

Особенности сочинения по русскому языку на ЕГЭ и требования к нему. Критерии оценивания письменной работы.

#### **Сочинение-эссе как текст-1 час**

Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

#### **Выбор темы сочинения-8 часов**

Обдумывание основной мысли. Подчинённость доказательств главной идее текста эссе. Важность отбора литературного материала. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли работы. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью. Прямое и обратное доказательство. Развёрнутый план работы над сочинением.

#### **Структура сочинения-2 часа**

Вступительная часть сочинения как способ введения основной мысли. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения. Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Заключение и основная мысль текста. Функции заключения, варианты заключений.

#### **Связь структурных частей-1 час**

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

#### **Речевое оформление-1 час**

Цитирование. Способы цитирования.

Обоснованное использование средств выразительности.

#### **Редактирование текста сочинения – 1 час**

Практические занятия-18 часов

## Календарно - тематическое планирование

№	Дата по плану	Коррекция даты	Тема занятия
1.	07.09		Задачи курса. Требования к литературному сочинению
2.	14.09		Сочинение-эссе как текст. Основные признаки текста: тема, вступление, аргументация, заключение.
3.	21.09		Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением, основной частью и заключением к темам направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
4.	28.09		Практическая работа над связью частей, речевым оформлением сочинения «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»
5.	05.10		Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человек». Отбор литературного материала. Вступление и заключение эссе.
6.	12.10		Практическая работа над сочинением по темам направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человек»
7.	29.10		Тематическое направление «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Отбор литературного материала. Вступление и заключение эссе.
8.	26.10		Практическая работа над сочинением по темам направления «Семья, общество, Отечество в жизни человек».
9.	08.11		Тематическое направление «Семья, общество, Отечество в жизни человек». Отбор литературного материала. Вступление и заключение эссе.
10.	16.11		Практическая работа над сочинением по темам направления «Семья, общество, Отечество в жизни человек»
11.	23.11		Тематическое направление «Природа и культура в жизни человека». Отбор литературного материала. Вступление и заключение эссе.
12.	30.11		Занятие-консультация. Чтение и анализ сочинений по темам направлений
13.	07.12		Анализ итоговых сочинений выпускников
14.	14.12		Особенности сочинения по русскому языку на ЕГЭ и требования к нему. Критерии оценивания письменной работы
15.	21.12		Структура сочинения согласно требованиям к нему
16.	28.12		Выбор темы сочинения. Выделение главной и второстепенной информации.
17.	11.01		Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью. Прямое и обратное доказательство.
18.	18.01		Выражение позиции автора исходного текста. Обоснование собственной позиции.
19.	25.01		Речевое оформление сочинения. Способы цитирования.
20.	01.02		Редактирование текста. Связь структурных частей.
21.	08.02		«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.
22.	15.02		Составление алгоритма работы над сочинением.
23.	22.02		Практическая работа с текстом.
24.	29.02		Редактирование текста сочинения.
25.	07.03		Анализ сочинений. Чтение интересных подходов к работе.
26.	14.03		Практическая работа с текстом.



27.	21.03		Редактирование текста сочинения.
28.	04.04		Анализ сочинений. Чтение интересных подходов к работе.
29.	11.04		Итоговое сочинение.
30.	18.04		Анализ итоговых сочинений.
31.	25.04		Практическая работа с текстом. Критерии обоснования темы текста
32.	02.05		Практическая работа с текстом. Критерий аргументации своей позиции
33.	16.05		Практическая работа с текстом. Критерий связи частей сочинения
34.	23.05		Итоговое занятие. Подведение итогов года.